

DE BELEVINGSKUNST VAN ALLARD MEDEMA

Beeldend kunstenaar, ontwerper en acteur

Als beeldend kunstenaar maakt Allard Medema (1990) audiobelevingen en neemt hij mensen op een theatraal-filosofische manier mee door middel van zijn stem. Tijdens deze audiobeleving wil hij mensen laten verwonderen en hen vreugde brengen. *“Het is mijn intentie om mensen uit de dagelijkse sleur van het bestaan te halen. Voor mij gaat mijn werk over de ontmoeting, verbinding met de ander. Ik wil de bezoeker deel uit laten maken van mijn werk, zodat het dezelfde ervaring doormaakt als ik- of voor wat ik voor ogen heb.”*

In zijn werk zit altijd een deel bewustwording en een diepere filosofische onderlaag, die hij meestal met humor brengt. Op een vriendelijke en ontwapenende manier neemt hij mensen mee en creëren bezoeker en kunstenaar als het ware samen de ervaring. Zo wordt de bezoeker niet louter waarnemer, maar ook deelnemer van het project/kunstwerk. Daarnaast is Allard acteur o.a. afgelopen jaar bij Harlekijn Holland in theatervoorstellingen geschreven en geregisseerd door Herman van Veen en werkt hij parttime als creatief/projectleider bij Circus Engelbregt, een verbindende ontregelingsorganisatie met als doel de sociale duurzaamheid in de wereld te vergroten.

ENKELE PROJECTEN UITGELICHT

De Kunstransportkist

Inzicht in Uitzicht

Als je de kist instapt, isoleer je jezelf even uit de dagelijkse omgeving. Je stapt in de gedachtenwereld van Allard en krijgt een kijkje in de inzichten die hij heeft opgedaan tijdens zijn eindexamen op Academie Minerva. Deze interactieve installatie gaat langs thema's als 'leef', 'dood', 'loslaten', 'innerlijke dialogen' en 'verwondering'.

Achtergrond informatie Kunstransportkist

De meeste mensen zijn halfbewust van de wereld om hen heen, vooral als de wereld vertrouwd is, heeft de dagelijkse sleur de overhand in het doen en laten van die persoon. Je zou kunnen zeggen dat de stemmen in hun hoofd de overhand hebben en dat is ook de reden dat de bezoeker een nieuwe stem hoort, de stem van de kunstenaar. Sommige mensen hebben daarom een sterker gevoel dat ze leven als ze op reis zijn (vandaar een kunstransportkist).

In die omstandigheden neemt namelijk hun zintuiglijke waarneming – het ervaren – een groter deel van hun bewustzijn in beslag dan het denken. Dit hoeft overigens niet voor iedereen te gelden. Bij sommige mensen is alleen hun lichaam op reis, terwijl ze zelf blijven waar ze altijd waren: in hun hoofd.

“Het was alsof ik in jouw kunstwerk op bezoek was bij mezelf”

[Deelnemer van Inzicht in Uitzicht]



De Kunstransportkist Inzicht in Uitzicht, 2014



Mondfulness

Geest en mond verfrissend

Via de draadloze hoofdtelefoon wordt de bezoeker richting de wastafel geleid waar deze onder audiobegeleiding de dagelijkse handeling van het tandenpoetsen heel aandachtig beoefent. Na het poetsen voelt de bezoeker zich weer helemaal fris, zowel mondhygiënisch als geestelijk.

Tijdens performance festival Noorderzon Groningen raakte Allard Medema in contact met mondhygienist en sociaal psycholoog Dr. Yvonne Buunk-Werkhoven. Samen hebben zij *Mondfulness 2.0* ontwikkelt waarbij de nadruk ligt op het tandenpoetsen als een ontspannende ervaring en de framing van de tandenpoets boodschap wetenschappelijk en professioneel is - gebaseerd op Entertainment Education. Zo ontstond er een kunstzinnig en wetenschappelijk onderbouwde interventie.

Het opmerkzaam maken van, het deelnemen aan, en ervaring opdoen met *Mondfulness 2.0* leidt - op impliciete wijze - tot vergroting van mondgezondheidsbewustzijn, en kan het grote publiek aanmoedigen tot optimale gebitsverzorging.



Mondfulness tijdens Noorderzon Festival Groningen, 2015

Enkele bezoekers in het gastenboek

'Super! Hier ga je heel veel angstige patiënten mee helpen! Succes!'

'Wat heb jij een fijne stem voor tijdens het tandenpoetsen! Die wil ik iedere poetsbeurt wel horen.'

'Zelfs als tandarts bijgeleerd'

Bel Allard - 06-42280481

voor een glimlach

Is een fysiek opgeblazen telefoonnummer. Door dit nummer te bellen krijg je Allard aan de telefoon. Of een keuzemenu. De beller is hierbij het middelpunt en keert terug naar zichzelf en wordt tegelijkertijd ook bewust gemaakt van de omgeving.

Het is 24/7 mogelijk om Allard te bellen, als hij niet bereikbaar is volgt een (zelfhulp) keuzemenu met onder andere een citaat, een mop, 22 seconde gezamenlijke stilte of doe jezelf een beetje zelfliefde cadeau tijdens een spiegel oefening.

WIE IS DE BEZOEKER?

De kloof tussen zijn kunst en 'de burger' wil Medema verkleinen; *'Ik wil een laagdrempelige manier creëren, waardoor 'de man van de straat' zich uitgenodigd voelt om deel te nemen aan mijn werk.'* Een geslaagd voorbeeld hiervan is het project Bel-Allard in het Tschumipaviljoen, waarbij niet direct duidelijk was dat het om een kunstwerk ging. Aan het eind van de audio-beleving was er de mogelijkheid om een boodschap achter te laten in het 'vocaal-gastenboek'. Zo ontving Allard reacties van deelnemers over hun ervaringen.

Luister [via deze link](#) naar ervaringen van Museumnacht Amsterdam in 2017 tijdens de vluchtheuvel Rokin 112 beleving.

Allard: *Ik ben blij te merken dat mijn werk een zeer divers publiek aanspreekt. Dit komt naar mijn idee omdat mijn werk meerdere lagen in zich heeft waar eenieder iets voor zichzelf uit kan halen. De humor maakt mijn werk toegankelijk en de universele thema's die ik graag naar voren breng leiden tot reflectie en zingeving. Mede hierdoor krijg ik ontroerende en positieve reacties van deelnemers, zowel tijdens de ontmoeting als achteraf in een ingesproken of handgeschreven bericht in het (vocaal)gastenboek.*



Tschumipaviljoen, Hereplein Groningen, 2016



This Art Fair, Beurs van Berlage Amsterdam, 2016



The New Current, Rotterdam, 2017

Allard is 24/7 te bellen voor o.a.

een glimlach
ontspanning
zelfliefde
mondfulness
22 sec. stilte
een mop



06-42280481
voor een glimlach



Afstandsknuffel

Liefde geven en ontvangen op afstand.

Deelnemers werden door de stem van Allard via hoofdtelefoons in een zeecontainer begeleid om te ervaren hoe het is om een afstandsknuffel te geven en te mogen ontvangen.



afstands knuffel

EXPOSITIES ALLARD MEDEMA (SELECTIE)

Art Rotterdam, Stedelijk Museum Amsterdam, This Art Fair Amsterdam, Dutch Design Week Eindhoven, Museum Kranenburg, Tschumipaviljoen en Noorderzon Festival Groningen.

voor meer informatie:

zie www.allardmedema.nl